

UNIVERSUL VIU

Stelian Cartacuzencu



Gheorghe Parascan

editura pim
Iași, 2022

editura pim

Editură acreditată CNCSIS – 66/2010

Șoseaua Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 109, Iași – 700497

Tel.: 0730.086.676, 0732.430.407

Fax: 0332.440.715

email: editura@pimcopy.ro

www.pimcopy.ro



Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

CARTACUZENCU, STELIAN

Universul viu / Stelian Cartacuzencu, Gheorghe Parascan. - Iași :
PIM, 2022-

2 vol.

ISBN 978-606-13-7276-8

Vol. 1. - 2022. - Conține bibliografie. - ISBN 978-606-13-7277-5

I. Parascan, Gheorghe

57

UNIVERSUL VIU

*

Dr. ing. Stelian Cartacuzencu

Gheorghe Parascan

Contact: stelian_cartacuzencu@yahoo.com

*

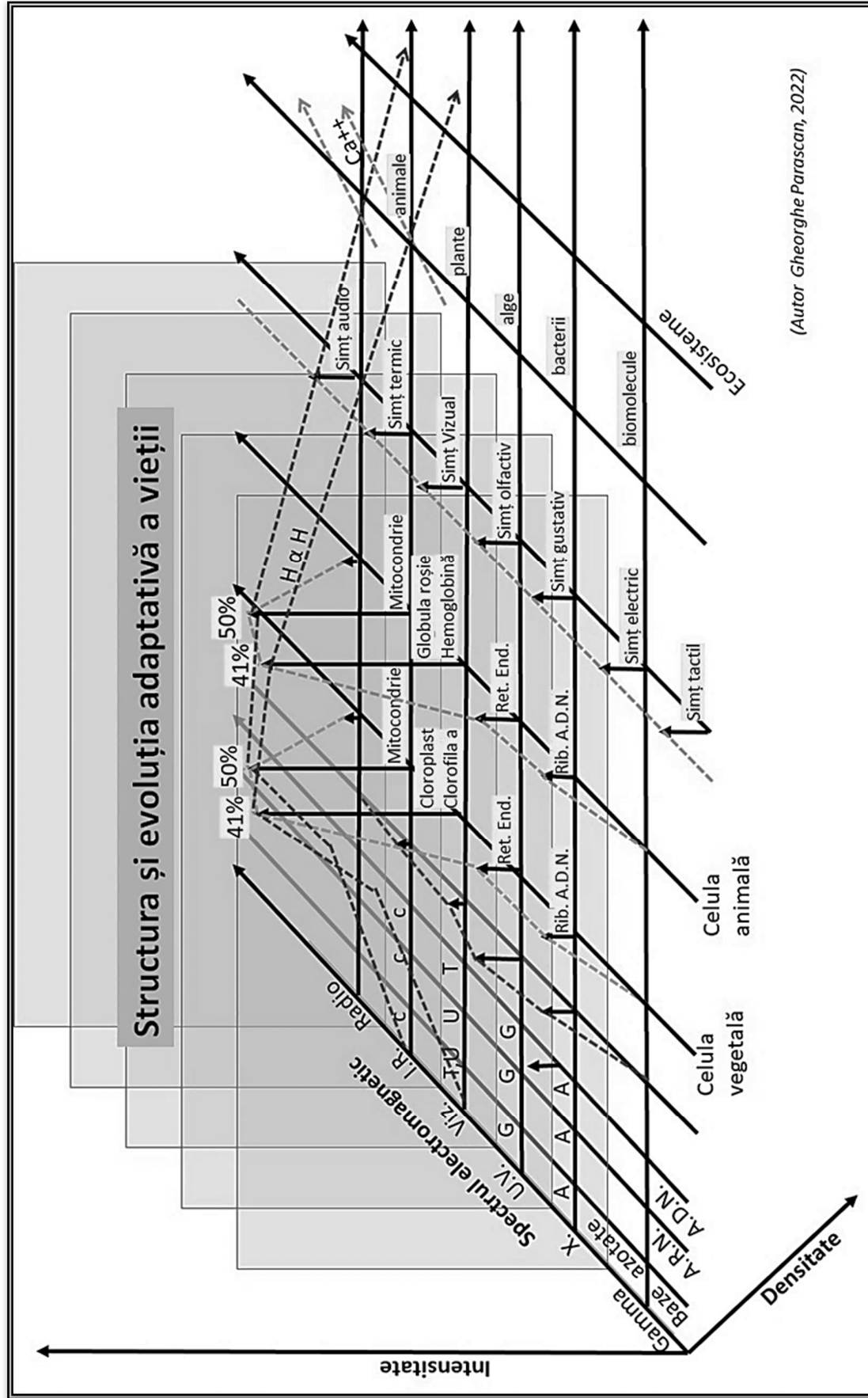
gheorgheparascan@gmail.com

CUPRINS

*

Recenzii	9
Un proiect pe placul tuturor	11
Teoria structurii și evoluției adaptative a materiei vii	11
Legile nescrise ale cercetării științifice fundamentale	14
Așa a început povestea	14
Biofizica preia problema materiei vii	19
Evoluția	22
Sfârșitul eucariotelor	25
Viața la nivelul atomilor clasici	27
Geometria apei și a materiei vii	29
40°C - De ce unele animale au sânge cald?	31
Toți rezonatorii de undă și structurile cunoscute sunt de natură vie	32
De ce nu găsim viață pe Marte?	33
Viață dezvoltată în sol lunar	34
Codul genetic și spectrul solar	35
Creierul și structura celulară, structura spectrală a simțurilor, liberul arbitru	38
Efectul biofotovoltaic extern	40
Multiplicarea și reproducerea	41
Experiment unic în botanică - Matematica procentuală a culorii florilor	42
Structura și evoluția vieții - (Teoria spațiului 6D)	48
Darwin și evoluția	55
Hrana și aparatul digestiv	57
Fără "evoluție"?	58
Memoria sistemului imunitar	60
Are sistemul imunitar memorie?	60
Problema părinților reali	63
Civilizațiile Universului	64
Timpul	65
Uscarea speciilor forestiere	66
Geometria spectrală a apei	69
Explicația posibilă la formarea stelelor canibale	69
Ciclurile durității metalelor	70
Paradoxul lui Fermi	73
Simțurile	73
Spațiul 6D	74
Meandrele apelor curgătoare	76
Microuniversul	81
Legea mișcărilor multiple a corpurilor în Univers	82
Teoria care unifică forțele fizice	83
Universul 6D	85
Marea încăpățănare	89
Gândirea în spațiul 6D	90
Marea eroare	91
Codul simțurilor	92
Adaptare în loc de evoluție?	93
Eroarea din mecanica cuantică	94
Efecte de percepție	95
Dispariția și apariția speciilor	97

Variația ciclurilor de timp	100
Masa	101
Gravitația	102
Găurile negre	103
Atomii	106
Forța slabă	107
Forța tare	107
Spectrul electromagnetic	108
Rezonanța undă - structură	108
Quasarii	108
Numerele prime	109
Undele și numerele prime	111
Cvadratura cercului	112
Matematica cu memorie	113
Concluzii despre spațiu	114
O nouă știință? Astrostereogrametria	114
Apele curgătoare, curg sau se scurg?	118
Formula de mișcare a râurilor	119
Exploatăm balastul din râuri, ca să facem bine sau rău?	121
Cuplul de meandre	122
Stelele văzute și nevăzute	124
Cât de mult reține creierul o informație	125
Viața din spatele sufletului	126
Mulțumiri	127
Final	128
Bibliografie selectivă	131



(Autor Gheorghe Parascan, 2022)



The Living Universe is a book for those who think about the wonderful laws of nature. The work tries to present a new and original hypothesis about the structure and evolution of life, and the structure and evolution of the Universe. For this, the authors propose replacing thinking in terms of a 3D space with thinking in a 6D space. The six dimensions are length, width, height, electromagnetic spectrum, wave intensity, and wave number density. The reinterpretation of the currently existing scientific data in the context of the 6D space, proposed by the authors, shows us a different world than what we all knew until now. The present work adds to the theories and hypotheses about the origin and evolution of life on earth. This new hypothesis concerns the influence of the Sun and its electromagnetic spectrum on the organization and adaptive evolution of living cells and organisms.

*

Recenzii

Am avut onoarea să îl cunosc pe domnul Parascan, în mai multe ipostaze. Pe lângă artistul plastic băcăuan, tot timpul acesta a avut înclinații către date legate de cercetarea științifică. Am rămas de cele mai multe ori impresionat de cunoștințele solide și argumentate legate despre natură. Fost laborant, domnul Parascan era printre puținii oameni care se atașa de informație. Cu toate aparențele, ce pot fii uneori înșelătoare, domnul Parascan a studiat de-a lungul anilor viața și elementele sale. Colaborarea acestuia cu un fost student doctorand, Stelian Cartacuzencu, face ca datele prezentate să fie credibile și argumentate. Domnul Parascan este un expert al nuanțelor de culori. Acest lucru reiese din sutele și miile de lucrări ce se întâlnesc peste tot în lume. Tablourile domnului Parascan, au o nuanță, unde viața este prezentată, în culori interpretate. Un expert al codurilor de culori, a ajuns la concluzia, că nuanțele roz la flori nu există.

Domnul Parascan împreună cu domnul Dr. ing. Stelian Cartacuzencu, aduc o nouă interpretare a Universului Viu. Pentru început definesc elementele ce îl compun într-un mod original și susținut. Ori și cine poate observa că datele sunt doar rezumate, urmând pe viitor să se prezinte în forme mult mai evolute informațiile legate de universul viu. Un expert care știe elementele vieții, domnul Parascan, și-a salvat viața, mizând pe cunoștințele sale. Este vorba de perioada unde mulți au suferit de virusul Covid 19.

Am observat un aspect foarte interesant în această carte. Toată direcția datelor, mai mult sau mai puțin, este îndreptată către Universul 6D. Viața descrisă în această carte are amprenta de povestitor a laborantului Parascan și de ascultător de către domnul Dr. ing. Stelian Cartacuzencu.

Spre sfârșitul cărții am rămas profund impresionat de legătura dintre universul viu și Dumnezeu. Modul original de abordare a problemelor studiate nu fac parte din tiparul cărților de știință. Cartea de față va surprinde audiența și în primul rând cititorul de rând.

Mai important este faptul că după o viață întreagă în slujba pensulei, domnul Parascan va dezvălui secretele ce stau în spatele creatorului. Oare câți pictori au făcut acest lucru? Oare de ce un fost student doctorand, l-a ascultat pe creatorul de artă și vrea să îl promoveze?

Într-un final aș dori să îi felicit pe amândoi și haideți să descoperiți un univers viu aparte și unic.

Ing. Constantin Andone

De-a lungul timpului am avut ocazia să-l cunosc pe domnul Parascan în mai multe ipostaze: fie ca artist plastic, abordând tehnici și teme diferite (de la pictură religioasă, bizantină, la arta modernă și contemporană), fie ca observator atent al naturii, studiind informații mai aprofundate despre o realitate aflată dincolo de vizibil, fie ca o persoană dornică de discuții și comunicare în constituirea unor teorii, ce deschid noi interpretări ale legilor naturii, dar în special prin colaborarea cu domnul Dr. ing. Stelian Cartacuzencu.

Ca artist plastic demersul său s-a concretizat în lucrări pline de spiritualitate și sensibilitate, printr-o abordare științifică între lumea umană și cea biologică, având atribuții specifice (frecvența invariabilă a culorilor în comuniune cu legile fizicii).

Teoria este condimentată mult mai profund în discursul celor doi autori (domnul Parascan și domnul Dr. ing. Stelian Cartacuzencu). Printr-un dialog de întrebări și răspunsuri se dezvăluie o lume invizibilă cu o structură complexă, încadrată în mecanisme de conjunctură evolutive, în care biologicul se evaluează continuu în raport cu lumea, spațiul și materia.

Acceptând ideea complexității, într-un schimb continuu informațional, autorii crează și un spațiu spiritual ce începe să redefinească în raport cu micro și macrouniversul.

Prof. Dr. Dorel Facăoaru



*

Un proiect pe placul tuturor

Am onoarea de a realiza o carte ambițioasă împreună cu domnul pictor și artistul plastic Gheorghe Parascan. Printre sutele și miile de studii științifice am pus cap la cap teorii și exemple total neașteptate. Viziunea diferită a lucrurilor a artistului plastic băcăuan, m-a cucerit în urma sutelor de discuții avute, legate de cercetarea științifică. De multe ori m-am întrebat ce se ascunde în spatele tablourilor marelui pictor băcăuan Gheorghe Parascan. Un om unde arta este la loc de cinste, viziunea diferită față de lume este exemplificată amănunt cu amănunt, în primul volum unde prezentăm universul viu. Baza lucrării sunt miile de ore de studii a domnului Gheorghe Parascan încă din tinerețe, contestat și cenzurat pentru datele nefondate sau neînțelese. Cartea prezintă și experiențele de viață, unde domnul Gheorghe Parascan a interacționat cu mediul viu. Mai bine de jumătate de secol de studii și cercetări au umplut sute și mii de caiete și mape de teorii argumentate cu rezultate. Viața și elementele care o completează fac parte din viziunea omului de știință Gheorghe Parascan, unde mirajul definește realitatea în care trăim. Universul viu cuprinde patru elemente esențiale care una fără alta nu pot exista. Oare cine a calculat distanța de la Soare la Pământ, astfel încât temperatura de afară să permită existența vieții. Elementele universului viu sunt: lumina, apa, aerul și solul. În urma proceselor de transformare și evoluție apar derivați, prezentate în această lucrare.
(Dr. ing. Stelian Cartacuzencu)

*

Teoria structurii și evoluției adaptative a materiei vii

Am realizat acest proiect după 53 de ani de când, cu ajutorul și voia lui Dumnezeu, am pornit să aflu adevărul despre lumea în care existăm. I-am promis, copil fiind, că dacă tot va trebui să trăiesc, să mă ajute să aflu taina cea mare. Știind că, dacă nu voi avea studii și putere, sărac și neînsemnat fiind, credeam că nimeni nu va asculta "adevărul", aflat în final. Eram fericit, ca măcar eu să fiu în stare să găsesc secretul, mirajul și în final să pot spune că nu am trăit în zadar. Că alături de vrerea Lui Dumnezeu aveam un sens.

Acum la bătrânețe, după o viață de cercetări, întrebări și răspunsuri, deși nu am cerut să spun oamenilor ce voi afla, scriu această carte, cu ultimele resurse, pentru a rămâne mărturie a vieții mele, împreună cu Dr. ing. Stelian Cartacuzencu. Este nimic mai mult, decât povestea vieții, pe care, fără îngăduința divină nu aș fi reușit să o conturez.
(Gheorghe Parascan)

Viața a fost oare *creată*, sau a fost oare o *întâmplare*? Iată ce am aflat, am studiat și am scris, ca mărturie, pentru cei care sunt pe același drum al căutărilor fundamentale:

1. Prima ipoteză despre apariția vieții: *Ipoteza creaționistă*, sau *Divină*. Ea susține că, *organismele au fost create* și se păstrează intacte la nivelul *caracterelor*.
2. *Ipoteza generației spontane*, se referă la ideea că *ființele apar spontan din nimic*.
3. *Ipoteza panspermiei dirijate* (Crick și Orgel, 1973, 1983), este ideea că *viața ar fi apărut în alt mediu planetar și a fost adusă ulterior pe Pământ*. (Callaway E., 2016; Michael N., 2002)
4. *Ipoteza însămânțării cu viață a Pământului de către ființe extraterestre inteligente*.
5. *Teoria Oparin - Haldane, teoria evoluției chimice*. Viața ar fi apărut la *nivelul reacțiilor chimice, într-un mediu acvatic, în atmosferă fără oxigen, dar bogată în bioxid de carbon, vapori de apă și amoniac*. Ei au presupus că *fulgerele și lumina ultravioletă au fost părtașe la apariția unor compuși, ce ar fi evoluat ulterior în molecule organice din ce în ce mai complexe*.
6. *John Burdon Sanderson Haldane* a presupus că oceanul era o *supă primordială în care sub impulsul luminii și prin reacții chimice, au apărut molecule organice, care au evoluat în bacterii...* (Wikipedia)
7. Geologii au estimat că Pământul *ar fi fost populat de organisme asemănătoare bacteriilor la doar câteva sute de ani de la răcirea planetei*.
8. *Teoria biogenezei*, adică conceptul de biogeneză. *Organismele vii apar numai din alte organisme vii*.

Teorii despre evoluția vieții:

Cum au apărut elementele ce definesc lumea: ordine, armonie, frumusețe. Multitudinea mediilor de viață a dat naștere unei diversități a viețuitoarelor, care și-au dezvoltat mecanisme de supraviețuire. *Viețuitoarele au transformat atât mediile de viață, cât și propriile organisme* (acestea au evoluat împreună).

Evoluția biologică este *ireversibilă*. Populațiile de viețuitoare își transformă treptat *caracterele fizice și comportamentul*, prin *pierdere* sau *adăugare*. Așa se poate explica anumite *dispariții de specii*, sau *transformarea* lor în alte specii.

Toate speciile au un strămoș comun, care a existat în urmă cu *3.5 - 3.8 miliarde de ani*, fiind un *organism unicelular*.

Schimbarea în timp a caracterelor unei populații se numește evoluție. (exemplu: apariția unei culori majoritare a indivizilor și a insectelor, se numește evoluție)

1. *Teoria evoluției a lui Jean Baptiste Lamarck (1744 - 1829)*. Speciile au moștenit *caractere dictate de necesitatea adaptării la mediu. Comportamentul organismelor influențează dezvoltarea sau pierderea unor caractere sau organe*. Girafa și-ar fi întins gâtul spre coroana înaltă a arborilor, ce ar fi dus la lungirea lui, generație după generație. Viețuitoarele, în cazul schimbărilor condițiilor de mediu, își pot modifica *unele caractere morfofiziologice pentru a supraviețui și reproduce*. Acest fenomen se numește *adaptare*. Procesul supraviețuirii celor mai adaptați la mediu, se numește *selecție naturală*, caractere utile ce pot fi *transmise ereditar urmașilor*, putând duce la *noi specii*.
2. *Teoria lui Georges Cuvier (1769 - 1832)*, care a susținut faptul că din când în când catastrofele naturale, au dus la dispariția unor specii, arealul fiind ulterior ocupat de specii din alte părți.
3. *Teoria evoluției a lui Charles Darwin (1809 - 1882)*. A sintetizat ideile despre evoluție într-o teorie bazată pe dovezi. Conform Darwin, factorii importanți ce au stat la baza evoluției au fost: *ereditatea, variabilitatea, suprapopulația, lupta pentru existență și selecția naturală*. Transmiterea ereditară este o regulă. Ereditatea este conservatoare,

asigurând stabilitatea speciilor prin transmiterea caracterelor vechi și noi. Variațiile definite, sunt reacții uniforme ale indivizilor, la aceleași condiții de mediu. La condiții diferite de mediu indivizii se dezvoltă diferit.

4. ***Teoria sintetică modernă a evoluției.*** Descoperirea ***A.D.N.-ului (acidul dezoxiribonucleic) a generat ideea transmiterii caracterelor la nivel de gene.***

Nimic din ce s-a scris despre viață până în prezent, nu avea să pregătească savanții să ia contact cu ideile din această lucrare. În cartea de față problema vieții este tratată în ***cel mai neobișnuit mod cu putință.*** Mediul viu este astăzi dezbătut în baza descoperirilor de sute și mii de ani, fără evoluții semnificative în era digitală.

Teoria sintetică modernă a evoluției constituie ***forma supremă a influenței biochimiei, în lucrările de teorie a vieții.*** Odată cu această teorie, părea că nimic nu mai poate fi spus în materie de cercetare științifică, în domeniul biologiei. Cum este imposibil să mai ai păreri cu privire la apariția și evoluția vieții, cercetătorii au invadat laboratoarele de chimie, căci se pare că doar acest domeniu, mai dădea speranțe de cunoaștere în biologie.

Dar iată că un laborant, dintr-un laborator minuscul de cercetare științifică din silvicultură, I.C.A.S. Bacău (Institutului Național de Cercetare - Dezvoltare în Silvicultură), din Parcul Dendrologic Hemeiuș, Jud. Bacău, România, avea să abordeze viața într-un mod total opus contemporanilor: ***viața este un produs pur ... biofizic!***

Acel laborant nu este altcineva decât domnul Gheorghe Parascan.

În anul 1986, a prezentat la "Salonul Ingeniozității" organizat în București, de către Revista "Știință și Tehnică", pentru al treilea an consecutiv, o mică descoperire din biologie, care avea să îl preocupe apoi toată viața. A reușit să constate pentru prima oară în lume că, ***granumul clorofilian absorbea în procesul de fotosinteză razele roșii, emise în procent de aproximativ 50% din spectrul vizibil de către Soare.*** A găsit în sfârșit o porțiță de intrare logică în tainele celulei vii. Mai mult, a observat că, ***granumul clorofilian avea dimensiuni apropiate de cele ale undelor roșii pe care le absoarbe!*** Era vorba de ***rezonanța undă – structură.*** Cu un astfel de bagaj, modest, dar promițător, avea să pornească în descifrarea secretelor vieții. Așa a ajuns să prezinte cititorului acestei cărți: ***Teoria structurii spectrale și evoluției adaptative a materiei vii, spațiul 6D.***

Lucrarea este destinată celor ce vor să cunoască lumea ideilor despre ***microcosmos, cosmos și viață.*** Departate de a susține că este adevărul suprem, această ***Teorie propune o nouă abordare a cercetării materiei vii.*** Era o vreme când domnul Parascan refuza să înțeleagă faptul că ***în celula vie sunt peste 100.000 de substanțe chimice*** și că în relațiile dintre ele putea descoperi probabil ceva. Era peste măsura oricărui creier uman.

Asteroidul Ryugu, prezent în spațiul Sistemului Solar, conține: ***aminoacizi, carbon, azot, hidrogen,*** adică ***cărămizile vieții, plus atomii din care viața provine.*** Observațiile actuale asupra structurilor asteroizilor, ne duc cu gândul că ***apa exista deja înaintea formării rocilor.*** Pământul inițial să fi fost lichid?

Savanții vremurilor noastre dețin numeroase dovezi ale existenței vieții încă de acum ***4.3 miliarde ani, chiar la nivel de aminoacizi.*** Ei sunt în căutarea ***scânteii,*** care a dus la ***prima celulă capabilă de multiplicare și autoîntreținere.***

Laborantul băcăuan a continuat să privească celulele la microscop, să caute imagini cu ele, să afle ce au gândit savanții despre viață. Așa a aflat secretul acelei scânteii. O muncă de o viață pentru o idee pe măsură... .

Să tragem însă cortina și să începă spectacolul... .